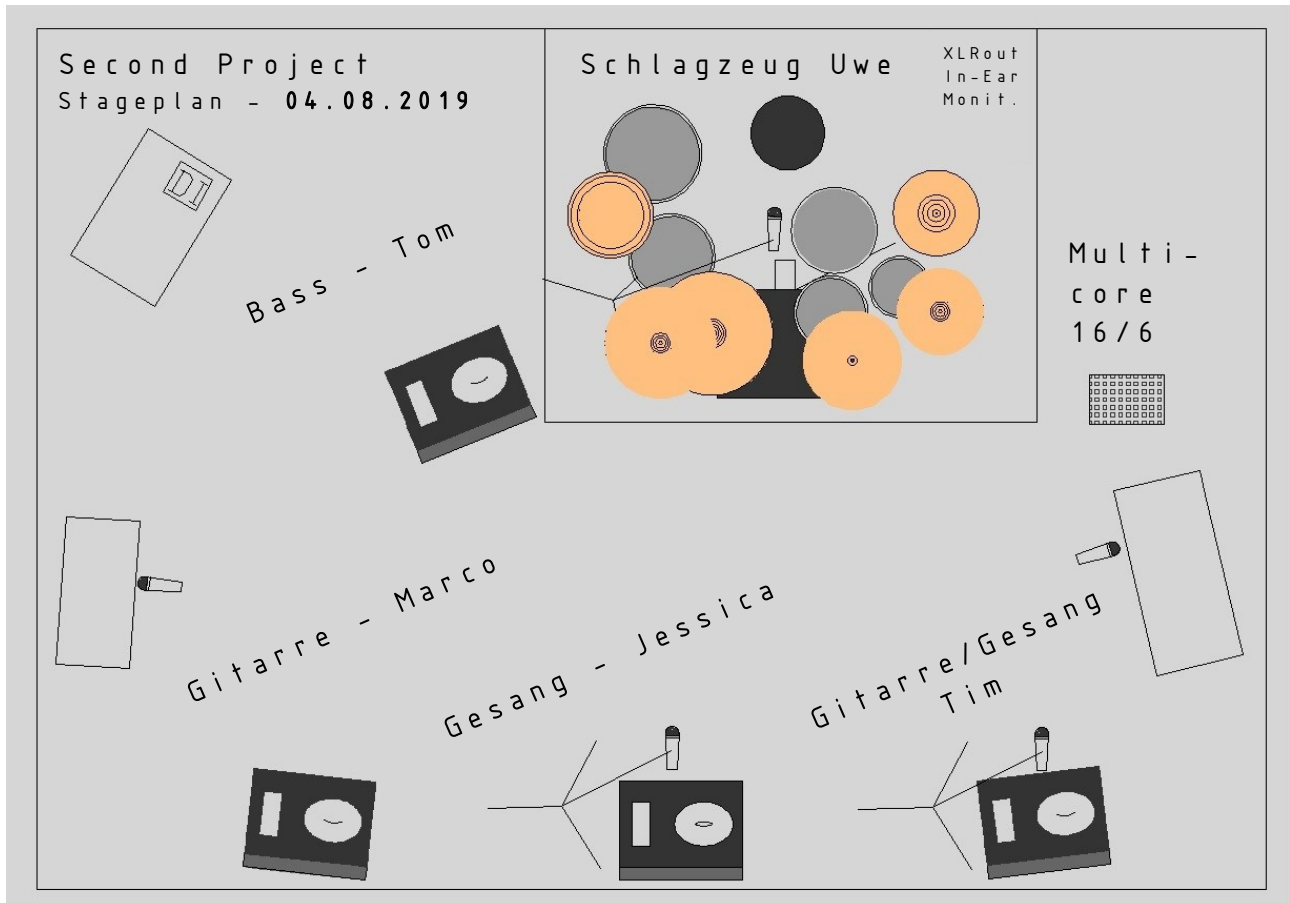


Second Project - Technik Rider - 2019

Bühnenplan



Technik

- Bühne:** min. 8m x 6m
Drum Riser min. 2m x 2m
- PA:** dem Veranstaltungsort entsprechend
min. 2 Subs > 800W + 2 Tops > 400W
Ausgeschlossen: Eigenbau, T-Box, Behringer, DJ Lautsprecher o. Ä.
- Multicore:** min. 16/6 (excl. Main: 16/4)
- Monitor:** 4 Wege
Jessica (Gesang, Mitte)
Tim (Gitarre, Gesang, Rechts)
Marco, Tom (Gitarre, Gesang, Bass, Links)
Uwe (Schlagzeug, hinten Rechts, In-Ear)
- Strom:** 3 x 16A Schuko (2 x vorn L + R, 1 x hinten)
bzw. 1 x CEE 32A bei eigener Lichttechnik

Instrumente, Backline, Mikrofone (incl. Schlagzeugmikrofone), Kabel, DI-Box und Mikrofonständer werden, sofern nicht anders besprochen, selbst mitgebracht.

Mischpult-/ Stageboxbelegung

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1 - Bassdrum (Sennheiser e902) | 9 - Overhead (r, Shure PG 81) |
| 2 - Snaredrum (Sennheiser e905) | 10 - Bass (Palmer PAN 01) |
| 3 - Hi-Hat (Shure PG81) | 11 - Gitarre Tim |
| 4 - Tom 1 (Sennheiser e904) | 12 - Gitarre Marco |
| 5 - Tom 2 (Sennheiser e904) | 13 - Gesang Jessica (Shure Beta 58) |
| 6 - Tom 3 (Sennheiser e904) | 14 - Gesang Tim (Shure SM 58) |
| 7 - F-Tom 4 (Sennheiser e904) | 15 - Gesang Marco |
| 8 - Overhead (l, Shure PG 81) | 16 - Regie Tom > Mon. 4 (Schlagzeug) |